

BATERÍA DE PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA UNIDAD 3

1. ¿Entre qué fechas se desarrolla la Edad Media?
2. ¿Qué culturas conviven en la Península?
3. ¿Cuál es la lengua que se hablaba en la Península durante el período en el que dominaron los romanos? ¿Qué lenguas nacen posteriormente?
4. ¿Cómo era la sociedad en la Edad Media?
5. ¿Qué estamento nace durante la Edad Media y qué consecuencias trae?
6. ¿Cuál es la función de los monasterios?
7. ¿En qué consiste el Teocentrismo?
8. ¿Por qué se considera que tanto el arte como el papel de juglares y clero tienen un fin didáctico?
9. Dentro de la poesía medieval, ¿qué dos ramas existen? ¿Qué dos siglos comprenden? ¿Qué característica fundamental las diferencia?
10. Haz una tabla comparativa entre la jarcha y la cantiga.
11. Escoge y define: villancico o serranilla.
12. ¿Qué es un cantar de gesta?
13. ¿Cuál es el cantar de gesta por excelencia?
14. ¿Qué problema hay con la autoría del Cid?
15. Menciona tres características propias de la poesía culta.
16. Señala dos autores propios de la poesía culta y una obra que destaque de cada uno de ellos.
17. Dentro de la poesía culta, ¿qué dos obras anónimas podrías señalar?
18. ¿A partir de qué siglo empiezan a verse obras importantes en prosa?
19. ¿Qué papel desempeñó Alfonso X El Sabio?
20. ¿Qué son los ejemplarios?
21. ¿Qué obra importante escribió Don Juan Manuel?
22. ¿Qué tipo de teatro destaca? ¿Entre qué fechas se representaba?

23. ¿Cuál fue la primera obra teatral conservada en castellano?
24. ¿Por qué la literatura medieval se considera prerrenacentista en el siglo XV?
25. ¿Qué podrías decir que es un romancero?
26. ¿Qué tipos de romanceros existen? Señala las diferencias.
27. Según su contenido, explica brevemente los tres tipos que existen.
28. ¿Qué características métricas tiene un romance?
29. Señala las características del romance.
30. ¿Qué es un cancionero?
31. Menciona los tres autores que destacan dentro de la poesía cortesana. Elige uno y explícalo.
32. Habla brevemente de la obra de Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
33. Señala todo lo que sepas sobre la obra cumbre de *La Celestina*.